



Città di Pioltello

SANTUARIO DELL'IMMACOLATA

Metà XVIII secolo

Fatto erigere quale cappella di famiglia dalla contessa Elisabetta Giulia Ferrario Stoppani. Pala d'altare con tela raffigurante la Madonna Immacolata (XVIII secolo).

Le vetrate sono istoriate con la raffigurazione dell'Annunciazione con i simboli rievocanti la Regina del Santo Rosario. Sull'altare sono visibili alcune opere del mastro ferraio Genesio Fumagalli. Nel 1905, su invito del parroco Don Giuseppe Carrera, si ricorda la visita del Cardinale Ferrari, vescovo di Milano.

Nel 1980 il Parroco Don Enrico Civilini ordinò all'artista Federico Bertini il quadro di Sant'Antonio Maria Zaccaria, fondatore dei Padri Barnabiti, posto a sinistra dell'altare. Nel 2004, in prossimità del Giubileo Mariano, è stato realizzato dall'artista Paolo Palombella il portale decorato con formelle in bronzo raffiguranti cinque misteri del Santo Rosario: istituzione dell'Eucarestia, Battesimo di Gesù, Nozze di Cana, Trasfigurazione, Proclamazione del Regno di Dio.

Con il Patrocinio di



ITALIA
EXPO MILANO 2015

04



La storia di Pioltello
La storia di tutti noi

