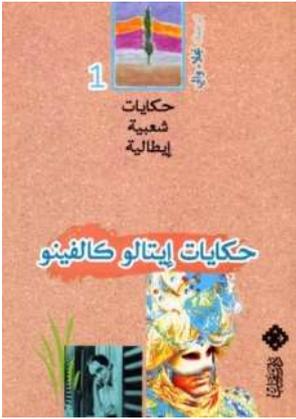
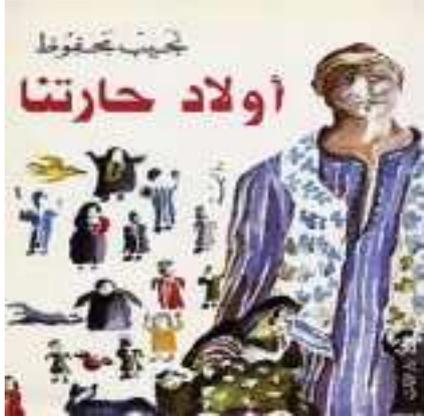
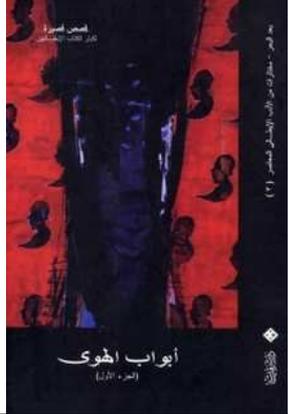
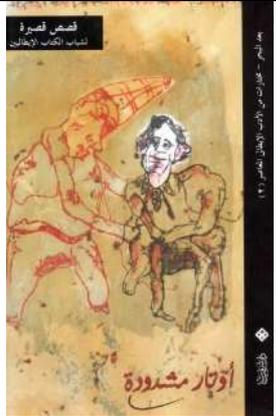
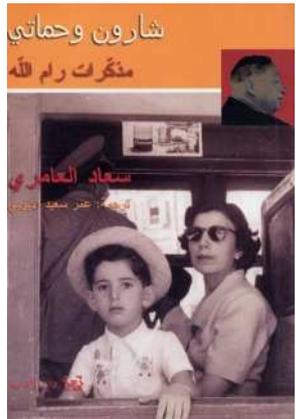


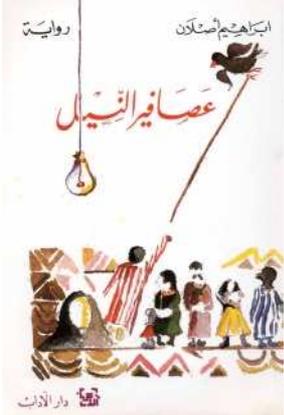
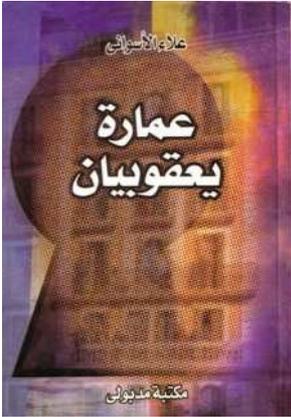
Biblioteca Comunale di Pioltello

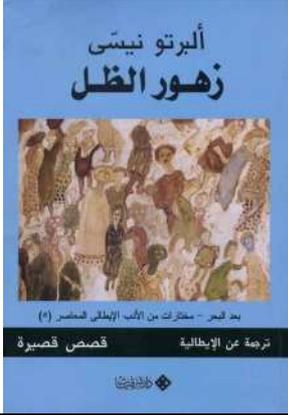
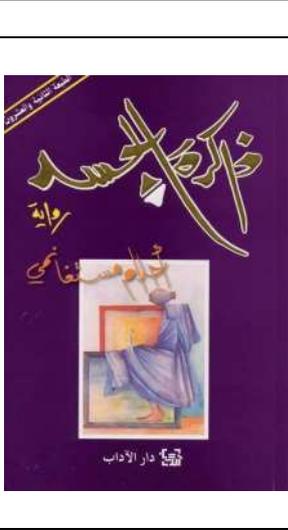
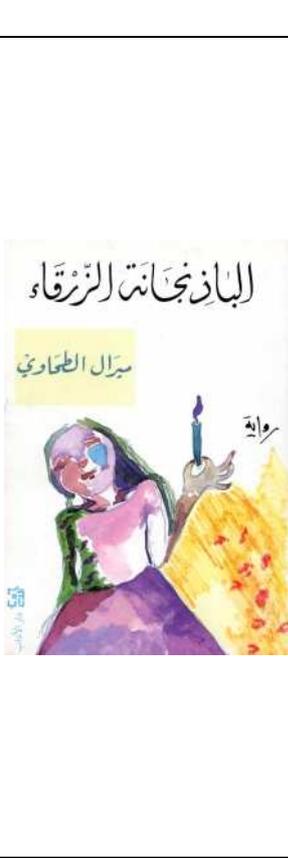
Catalogo libri in lingua araba

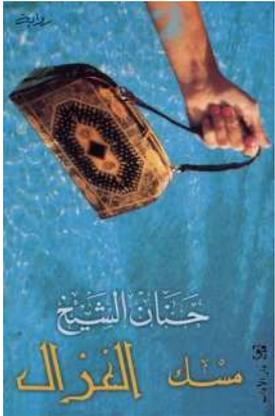
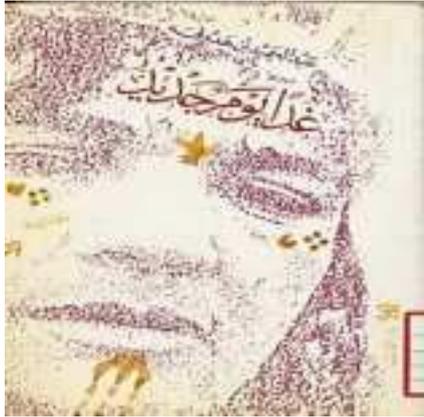
<p>Italo Calvino</p> <p>Titolo Hikayat Italu Kalfinu</p> <p>Titolo significa: Racconti di Italo Calvino</p> <p>Parte prima, storie e racconti della tradizione popolare italiana degli ultimi 100 anni</p> <p>04/37123</p>	
<p>Nagib Mahfuz</p> <p>Titolo Awlad haratina</p> <p>Titolo tradotto in italiano: Il rione dei ragazzi</p> <p>Romanzo a sfondo sociale appello alla tolleranza e alla comprensione fra gli uomini, figli di uno stesso Dio. Le autorità religiose di al-Azhar lo hanno condannato per empietà e ne hanno impedito la ripubblicazione in Egitto.</p> <p>04/37124</p>	
<p>Marco Alloni</p> <p>Titolo Abwab al-hawa (Bab al-hawa)</p> <p>Titolo significa: Le porte dell'amore: racconti brevi dei più grandi scrittori italiani</p> <p>04/37125</p>	

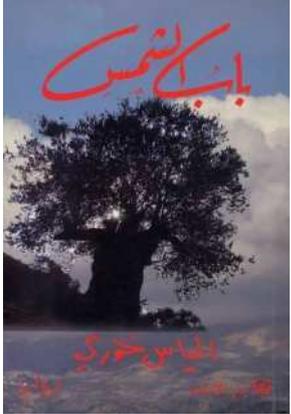
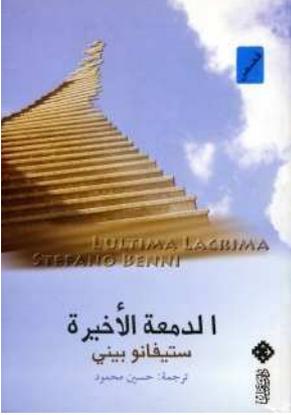
<p>Marco Alloni</p> <p>Titolo Hizr mulawwan</p> <p>Titolo significa. L'amuleto colorato: antologia di autrici contemporanee italiane</p> <p>04/37126</p>	
<p>Marco Alloni</p> <p>Titolo Awtar masdura</p> <p>Titolo significa: Corde tese: racconti di scrittori italiani</p> <p>04/37127</p>	
<p>Nawal Al Saadawi</p> <p>Titolo Firdaus: storia di una donna egiziana</p> <p>Firdaus è una donna spinta all'estremo, dalla sua disperazione e dal suo stesso coraggio. Il coraggio di sfidare quelle forze che strappano alle persone il diritto di vivere e di amare, oltre che il diritto alla libertà.</p> <p>04/37128</p>	
<p>Muhammad Al-Busati</p> <p>Titolo Buyut wara al-asgar. riwaya</p> <p>Titolo significa: Le case dietro gli alberi</p> <p>04/37130</p>	

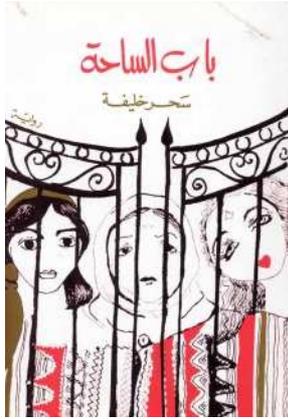
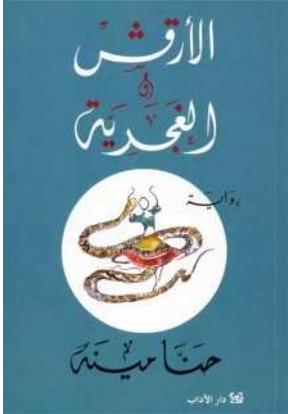
<p>Fu'ad Takarli</p> <p>Titolo Al - Wagh al-ahir</p> <p>Titolo significa: L'altro volto</p> <p>In questo romanzo ambientato in Iraq, Fu'ad al-Takarli analizza la debolezza umana con l'intento di farci capire la fragilità dell'individuo di fronte a difficili scelte di vita: in questo caso l'attrazione di un giovane uomo maturo verso una giovanissima donna.</p> <p>04/37131</p>	
<p>Su'ad Amiri</p> <p>Titolo Sarun wa-hamati</p> <p>Titolo significa: Sharon e mia suocera</p> <p>Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzata reclusione fra le pareti domestiche, "spara" anche la madre del marito, una suocera proverbiale. In pagine scoppiettanti di humour e di lucidità politica e sentimentale, i colpi bassi di Sharon e del suo governo finiscono per fare tutt'uno con le idiosincrasie della suocera petulante, con la quale l'autrice si trova a trascorrere in un involontario tête à tête il tempo dell'assedio. Ma, come la guerra, neanche l'avventura cominciata con "Sharon e mia suocera" finisce ed ecco che Suad Amiry con "Se questa è vita" regala una nuova puntata del suo irresistibile diario di guerra e di vita quotidiana dai Territori occupati. I due volumi, già pubblicati da Feltrinelli, sono qui presentati per la prima volta insieme.</p> <p>04/37132</p>	

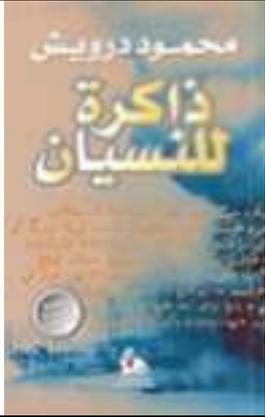
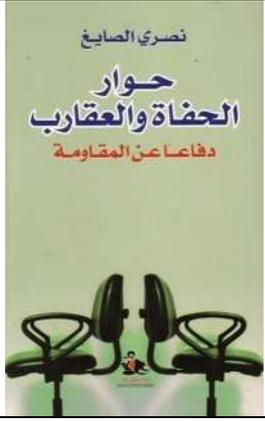
<p>Ibrahim Aslan</p> <p>Titolo Asafir al-nil riwaya</p> <p>Titolo significa: Gli uccelli del Nilo</p> <p>Il libro racconta in modo piano e scorrevole la vita e le vicende, attraverso tre generazioni, di una famiglia egiziana. L'ambiente è quello di un simpatico quartiere popolare del Cairo in cui si svolgono scene suggestive presentate con una psicologia e uno spirito "tutto egiziano". L'autore mette abilmente in risalto il contrasto tra la realtà rurale e quella urbana nell'Egitto moderno. Fra la scena iniziale e quella finale il racconto si snoda in un succedersi di episodi riguardanti i personaggi che compongono la famiglia. Il passato e il presente si mescolano e la vita semplice e misera di ogni personaggio viene raccontata in modo da farne risaltare il lato tragicomico.</p> <p>04/37133</p>	
<p>Aswani Ala</p> <p>Titolo Imarat Ya 'qubiyān riwaya</p> <p>Titolo tradotto: Palazzo Yaqoubian</p> <p>La saga degli abitanti di un palazzo costruito al Cairo negli anni trenta. Storie parallele, vite che scorrono una accanto all'altra senza mai incrociarsi. Un palazzo che contiene in sé tutto ciò che l'Egitto era ed è diventato. Oltre ai numerosi protagonisti, in questo romanzo campeggia la denuncia della società, della politica egiziana e dei movimenti islamisti, una denuncia particolarmente cara ad al-Aswani che oggi è uno degli esponenti di punta del movimento di opposizione egiziano Kifaya.</p> <p>04/37134</p>	

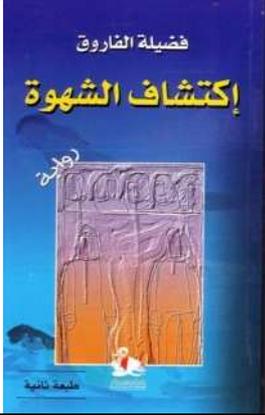
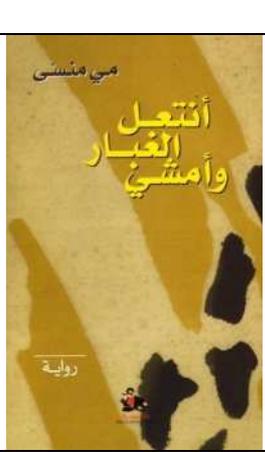
<p>Albirtu Nissi</p> <p>Titolo Zuhur al-till: qisas</p> <p>Titolo significa: Fiori d'ombra: racconti</p> <p>04/37135</p>	
<p>Ahlam Mostaghanemi</p> <p>Titolo Dakirat al-gasad: riwaya</p> <p>Titolo significa: La memoria del corpo</p> <p>Una vicenda d'amore, toccante e amara, sullo sfondo della città di Costantina, e di un'Algeria che, dopo l'indipendenza, è dominata dalla speculazione politica ed economica.</p> <p>04/37136</p>	
<p>Miral al-Tahawi</p> <p>Titolo Al - badingan al-zarqa: riwaya</p> <p>Titolo significa: La melanzana blu</p> <p>Nascere in Egitto nel 1967 in una famiglia beduina, durante la guerra dei sei giorni, non preannunciava una vita facile per Nada. Ma a questa ragazza dolce, vivace e misteriosa, soprannominata Melanzana Blu, la forza non manca. Questo racconto è una navigazione tra le tempeste della sua anima e dei suoi pensieri: dalla decisione di indossare il velo a quella di combattere per i diritti delle donne. Perennemente alla ricerca di un amore totale, quello del padre prima, quello dell'uomo che la tradisce poi, e sempre quello delle altre donne, Nada conquista la libertà di scegliersi un destino. Una storia sulla ricerca di affetto e felicità in una società che spesso nega l'uno e priva dell'altra</p> <p>04/37137</p>	

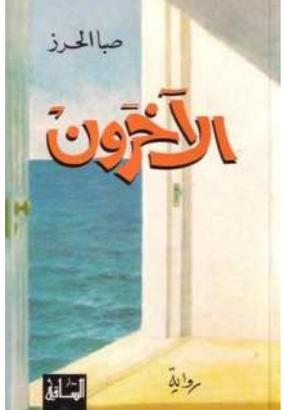
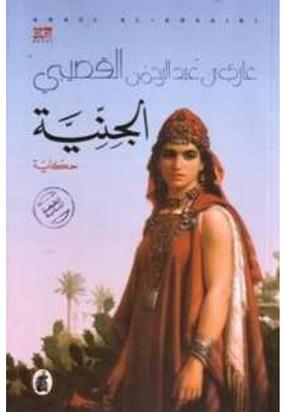
<p>Hana al-shaykh</p> <p>Titolo Misk al-gazal: riwaya</p> <p>Titolo significa: Muschio di gazzella. Donne nel deserto.</p> <p>Susan, americana, cerca il riscatto da una vita anonima; Suha, libanese, scappa da Beirut in fiamme; Nur, beduina ricca e corrotta; Tamar, turca, volendo lavorare affronta l'intera comunità.</p> <p>04/37138</p>	
<p>Abdelhamid Benhadouga</p> <p>Titolo Ghadann yawn giadid</p> <p>Titolo tradotto: Domani è un altro giorno</p> <p>Abd al-Hamid Benhaduga, nato nel 1925 e scomparso nel 1996, è uno dei più significativi scrittori algerini di lingua araba. Militante nazionalista negli anni '50, dopo un periodo trascorso in Francia è tornato nell'Algeria indipendente, dove ha ricoperto diverse cariche nella radio-televisione del suo Paese. In questo volume la storia personale di una "grande vecchia" che ha vissuto la rivoluzione e per la quale l'autore nutre una profonda ammirazione si fonde con la storia dell'intero popolo algerino.</p> <p>04/37139</p>	

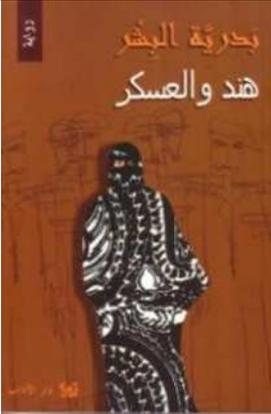
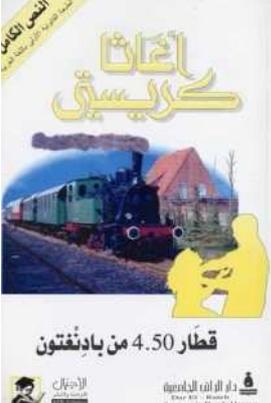
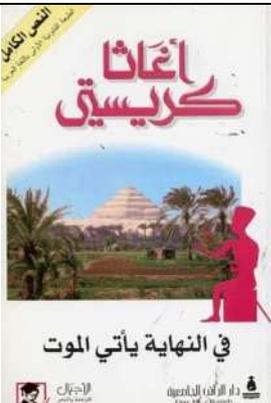
<p>Elias Khuri</p> <p>Titolo Bab al-sams: riwaya</p> <p>Titolo significa: La porta del sole</p> <p>Un giovane medico al capezzale del suo padre spirituale, ormai in fin di vita. Di fronte alle finestre dell'ospedale si distende il campo profughi di Shatila, in Libano. Il vecchio militante in coma sognava di scrivere una storia senza inizio né fine, la storia del popolo palestinese. Una storia che ora, in una sorta di terapia, gli viene raccontata dal suo discepolo: la guerra civile in Libano, gli episodi significativi della sua vita e gli itinerari di un pugno di uomini e donne accerchiati dalla storia, a partire dall'espulsione dalla Galilea nel 1948. Attraverso il furore affabulante messo in atto per rianimare un corpo allo stato vegetativo, il narratore dà vita a un intero popolo, al suo esodo, a cinquant'anni di guerre</p> <p>04/37140</p>	
<p>Stefano Benni</p> <p>Titolo al-Dama'at al-ahira: riwaya</p> <p>Titolo significa: L'ultima lacrima</p> <p>Venti racconti sull'oggi in Italia. Un carosello dei vizi dei vincitori, tutto il costume dell'Italia vincente e i suoi annessi, personaggi emergenti, politici rampanti, cantanti di successo, scrittori brillanti e soprattutto i mostri che potrebbero invaderci domani, e che forse possiamo ancora combattere.</p> <p>04/37141</p>	

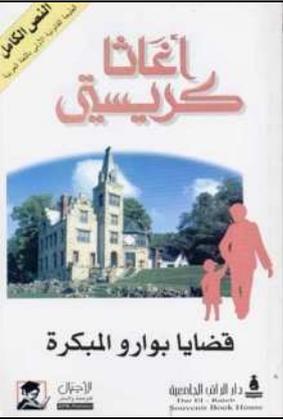
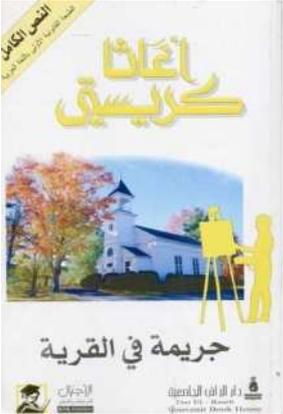
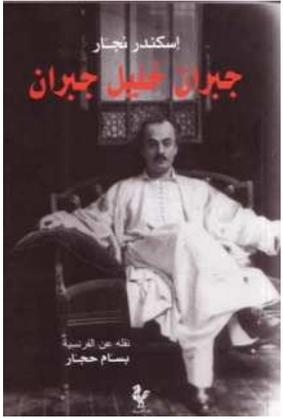
<p>Sahar Khalifa</p> <p>Titolo Bab al-sahha: riwaya</p> <p>Titolo significa La porta della piazza</p> <p>Nello scenario dell'Intifada palestinese, vicende umane e destini di donne s'intrecciano nella storia di un quartiere, simbolo di una terra occupata. Nel 1996 l'autrice ha vinto il premio Alberto Moravia per la letteratura straniera</p> <p>04/37142</p>	
<p>Mina Hanna</p> <p>Titolo Al - Argas wa-l-gagariya: riwaya</p> <p>Titolo significa: Il serpente e la zingara</p> <p>04/37143</p>	
<p>Lowenthal, Elena (a cura)</p> <p>Titolo Haggadah. Il racconto di Pasqua</p> <p>04/39460</p>	

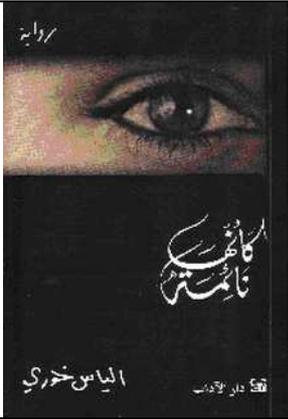
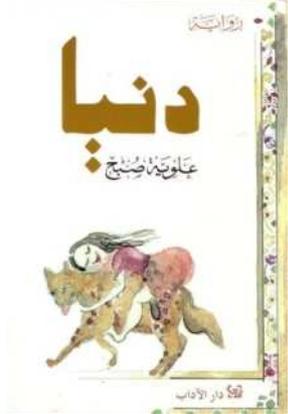
<p>Mahamud Darwish</p> <p>Titolo Dhakira li-Inisyan</p> <p>Titolo significa: Memoria dell'oblio</p> <p>04/39804</p>	
<p>Nasry Sayegh</p> <p>Titolo Hiwar al-hafa wa al-agarib</p> <p>04/39805</p>	
<p>Abd al-Rahman Munif</p> <p>Titolo Sharq al-Mutawassit</p> <p>Titoo tradotto: All'est del mediterraneo</p> <p>Un fantomatico paese, dove i libri sono incriminati: fratello e sorella vivono, su sponde diverse, la prigionia, il silenzio, la rabbia. Le due voci, maschile e femminile, in una disperata resistenza, si affidano alla scrittura.</p> <p>04/39806</p>	

<p>Fadila al.Farouk</p> <p>Titolo Iktishar ash-shahwah</p> <p>04/39807</p>	
<p>Dar al-saqi</p> <p>Titolo Tarikh yatamazzaq fi jasad imra ah</p> <p>04/39808</p>	
<p>May Manassa</p> <p>Titolo Anta'al al giura wa-amshi</p> <p>Titolo significa: Cammino indossando polvere sui miei piedi</p> <p>04/39809</p>	

<p>Isabel Allende</p> <p>Titolo Ibnat al-hazz</p> <p>Titolo tradotto: La figlia della fortuna</p> <p>Cile, 1832: Eliza viene abbandonata ancora neonata sulla soglia di casa dei fratelli inglesi Jeremy, John e Rose Sommers, che si sono trasferiti a Valparaiso. L'eccentrica Rose insiste perché la piccola cilena venga adottata ed entri a far parte della famiglia. Eliza vive tra due mondi: le viene impartita un'educazione rigidamente anglosassone, nella speranza di un futuro sereno coronato da un buon matrimonio, e al contempo le vengono fatte conoscere dalla cuoca di casa, Mama Freisa, la vitalità, la magia e la carnalità del suo popolo. Si innamora di un giovane idealista che lavora per Jeremy, il quale parte alla ricerca di giacimenti d'oro in California. Eliza si mette sulle sue tracce e lo segue tra mille avventure e pericoli.</p> <p>04/39810</p>	
<p>Saba al-hirz</p> <p>Titolo Al - akharun</p> <p>Titolo tradotto: La figlia della fortuna</p> <p>04/39811</p>	
<p>Ghazi abd al-rahman al-Qusaybi</p> <p>Titolo Al-Jinniyya</p> <p>04/39812</p>	

<p>Ghadah al-Samman</p> <p>Titolo Imra'atun arabiyyatun... wa hurra</p> <p>04/39813</p>	
<p>Badriyya al-Bashar</p> <p>Titolo Hind wa-l-'askar: riwaya</p> <p>04/39814</p>	
<p>Agatha Christie</p> <p>Titolo Kitar 4.50 min Badingostoune</p> <p>Titolo collegato 4.50 from Paddington Istantanea di un delitto</p> <p>04/39815</p>	
<p>Agatha Christie</p> <p>Titolo Fi nihaya yaati el meite</p> <p>Titolo collegato Death comes as the end C'era una volta</p> <p>04/39816</p>	

<p>Agatha Christie</p> <p>Titolo Khaya bou warou moubakira</p> <p>Titolo collegato Poirot' searly cases I primi casi di Poirot</p> <p>04/39817</p>	
<p>Agatha Christie</p> <p>Titolo Jarima fi el Karya</p> <p>Titolo collegato Murder at the vicarage La morte nel villaggio</p> <p>04/39818</p>	
<p>Iskandar Najjar</p> <p>Titolo Jibran Khalil Jibran</p> <p>L'affascinante e avventurosa vita dell'autore di uno dei libri più noti e amati di tutti i tempi ("Il Profeta"), scritta con stile e amore da un suo conterraneo. Alexandre Najjar, suo connazionale, ci narra l'eccezionale destino di quel visionario ribelle che emancipò la letteratura araba e seppe usare con eleganza la lingua inglese. Un uomo segnato dalle tragedie familiari, ma sempre pronto a difendere le proprie convinzioni per amore della vita, che ci ha trasmesso un messaggio di pace e di speranza.</p> <p>04/39819</p>	

<p>Khoury Ilyas</p> <p>Titolo Ka'annah na'imatun</p> <p>04/39820</p>	
<p>Alawayya Subuh</p> <p>Titolo Dunya: rimwya</p> <p>04/39821</p>	
<p>Paul Coelho</p> <p>Titolo Alkhimyya'i</p> <p>Titolo tradotto: L'alchimista</p> <p>"L'Alchimista" è la storia di una iniziazione. Ne è protagonista Santiago, un giovane pastorello andaluso il quale, alla ricerca di un tesoro sognato, intraprende quel viaggio avventuroso, insieme reale e simbolico che lo porterà fino all'Egitto delle Piramidi. E sarà proprio durante il viaggio che il giovane, grazie all'incontro con il vecchio Alchimista, salirà tutti i gradini della scala sapienziale: nella sua progressione sulla sabbia del deserto e, insieme, nella conoscenza di sé, scoprirà l'Anima del Mondo, l'Amore e il Linguaggio Universale, imparerà a parlare al sole e al vento e infine compirà la sua Leggenda Personale. Edizione speciale per celebrare un milione di copie vendute in Italia.</p> <p>04/39822</p>	

<p>Paulo Coelho</p> <p>Titolo Veronika decide di morire</p> <p>Veronika, pur avendo una vita normale, non è felice. Ecco perché decide di morire, ingerendo una dose eccessiva di sonniferi. Ma il tentativo fallisce, e Veronika viene internata in una clinica psichiatrica dove il suo cuore ammalato conosce una realtà di cui non sospettava l'esistenza. Il romanzo si ispira a un drammatico episodio della vita dello scrittore quando, nel 1965, a diciotto anni, venne ricoverato in una clinica psichiatrica. Paulo Coelho scrive una profonda riflessione sul tema della normalità e della diversità, trasformando il dramma dell'infelicità nella pienezza dell'accettazione della vita e della sua bellezza.</p> <p>04/39823</p>	
<p>Gabriel Garcia Marquez</p> <p>Titolo Cent'anni di solitudine</p> <p>E' la storia centenaria della famiglia Buendia e della città di Macondo. In un intreccio di vicende favolose, secondo il disegno premonitorio tracciato nelle pergamene di un indovino, Melquiades, si compie il destino della città dal momento della sua fondazione alla sua momentanea e disordinata fortuna, quando i nordamericani vi impiantarono una piantagione di banane, fino alla sua rovina e definitiva decadenza. La parabola della famiglia segue la parabola di solitudine e di sconfitta che sta scritta nel destino di Macondo, facendo perno sulle 23 guerre civili promosse e tutte perdute dal colonnello Aureliano, padre di 17 figli illegittimi e descrivendo in una successione paradossale le vicende e le morti dei vari Buendia.</p> <p>04/39824</p>	

<p>Gabriel Garcia Marquez</p> <p>Titolo L'Amore ai tempi del colera</p> <p>Per cinquantun anni, nove mesi e quattro giorni Fiorentino Ariza ha perseverato nel suo amore per Fermina Daza, la più bella ragazza dei Caraibi, senza mai vacillare davanti a nulla, resistendo alle minacce del padre di lei e senza perdere le speranze neppure di fronte al matrimonio d'amore di Fermina con il dottor Urbino. Un eterno incrollabile sentimento che Fiorentino continua a nutrire contro ogni possibilità fino all'inattesa, quasi incredibile, felice conclusione. Una storia d'amore e di speranza con la quale, per una volta, Gabriel García Márquez abbandona la sua abituale inquietudine e il suo continuo impegno di denuncia sociale per raccontare un'epopea di passione e di ottimismo. Un romanzo atipico da cui emergono il gusto intenso per una narrazione corposa e fiabesca, le colorate descrizioni dell'assolato Caribe e della sua gente. Un affresco nel quale, non senza ironia, si dipana mezzo secolo di storia, di vita, di mode e abitudini, aggiungendo una nuova folla di protagonisti a una tra le più straordinarie gallerie di personaggi della letteratura contemporanea.</p> <p>04/39825</p>	
<p>Oufkir Fatema</p> <p>Titolo I giardini del re</p> <p>Storia della costa Africana nord-occidentale e isole del Marocco – Donne e politica</p> <p>04/39826</p>	