



COMUNICATO STAMPA

Al via il cineforum 2015 Da febbraio ad aprile appuntamento con il lunedì al cinema

Pioltello, 22 Gennaio 2015 – Il cinema, quando non è puro gioco d'immagine o ridondante passatempo ad effetti speciali, è la rappresentazione scenica del vivere quotidiano, lo specchio del presente, raccontato con realismo o con metafore. Al via la rassegna Cineforum 2015 promossa dall'Amministrazione comunale. Il primo appuntamento è per il 2 febbraio con 'Storia di una ladra di libri' un film tratto dal romanzo di Zusak che racconta la storia di una giovane libraia innamorata dei libri in una Germania del 1939 nella quale spesso i libri venivano bruciati. Questo appuntamento infatti rientra anche nelle iniziative legate alla Giornata della memoria che ogni anno si celebra il 27 gennaio. Il Cineforum si concluderà poi il 27 aprile con il concerto 'La musica incontra il cinema' in un'insieme delle migliori colonne sonore della pellicola a cura dell'Istituto civico musicale G. Puccini.

“Vogliamo che il cineforum possa continuare a coinvolgere sempre più persone ed è per questo che abbiamo pensato a una rassegna che abbracciasse generi diversi e che ponesse l'accento su alcuni film che hanno segnato la cinematografia di quest'anno e che sono diventati veri must della pellicola: basti pensare ad esempio a 'Io sto con la sposa' o a 'Jimmy's hall'. - Ha commentato l'assessore alla Cultura **Giulietta Paraboni** - Con l'avvicinarsi della Santa Pasqua l'appuntamento è con 'Il Vangelo secondo Matteo' di Pier Paolo Pasolini che reinterpreta l'evangelista Matteo presentando un Cristo lontano dall'immagine iconografica. Il titolo della rassegna è 'Il pane quotidiano', vogliamo pensare che il cinema, come la musica, possano essere strumenti e risorse importanti per ogni individuo. La cultura ci ispira ma soprattutto ci nutre”.

L'appuntamento è tutti i lunedì alle ore 21.00 presso l'Uci Cinemas di Pioltello in via S.Francesco 33. Ingresso singolo euro 4,00.
www.ucicinemas.it - tel. 02.92.366.313

2 Febbraio – Storia di una ladra di libri

di B.Percival con G. Rush, S. Nélisse – 125' Germania 2013

Ovvero, amare i libri nella quando i tuoi concittadini li bruciano. Dal romanzo di Markus Zusak.

9 Febbraio – Molière in bicicletta

di Philippe Le Guay con F.Luchini, L.Wilson – 104' Francia 2013

Due attori “primedonne” a confronto. A ogni ripetizione sempre più simili ai personaggi che interpretano.

16 Febbraio – Il passato

di Asghar Farhadi con B.Bejo, T.Rahim – 130' Francia/Italia 2013

L'impossibilità di concedersi un nuovo futuro senza prima fare i conti con le esperienze del passato.

23 Febbraio – Mai così vicini

di Bob Reiner con M.Douglas, D.Keaton – 94' USA 2014

Le scaramucce di due vedovi: una solare cantante da night e uno scorbutico agente immobiliare.

2 Marzo – Sils Maria

di Olivier Assayas con J.Binoche, K.Stewart – 124' Francia 2014

Una famosa attrice, una giovane segretaria, una starlette hollywoodiana e i fantasmi del passato.

9 Marzo – Io sto con la sposa

di AA VV con T.Fared, A.Sallam – 89' Italia, Palestina 2014

Come attraversare l'Europa, da Milano alla Svezia, fingendo di appartenere a un corteo nuziale.

16 Marzo – Piccole crepe, grossi guai

di Pierre Salvadori con C.Deneuve, G.Kervern – 97' Francia 2014

Da musicista a portiere, il depresso Antoine viene catapultato in un condominio di nevrotici inquilini.

23 Marzo – Jimmy's hall – una storia d'amore e libertà

di Ken Loach con B.Ward, S.Kirby – Gran Bretagna/Irlanda/Francia 2014

Ispirato alla vera storia di Jimmy Gralton, l'irlandese esiliato in America, che importò il jazz nella sua terra.

30 Marzo – Il Vangelo secondo Matteo

Ingresso gratuito da ritirarsi alle casse

di Pier Paolo Pasolini con E.Irazoqui, M.Caruso – 142' Italia 1964

Pasolini reinterpreta l'evangelista Matteo, presentando un Cristo lontano dall'immagine iconografica.

13 Aprile - Pasolini

di Abel Ferrara con W.Dafoe, N.Davoli – 86' Belgio, Francia 2014

A quarant'anni dalla morte di Pasolini, Ferrara racconta gli ultimi tratti di vita del poeta, con risvolti onirici.

20 Aprile – Big Eyes

di Tim Burton, con A.Adams, C.Waltz – 106', Usa 2014

La biografia di Margaret Ulbrich, la pittrice degli "occhi grandi", secondo il punto di vista di Tim Burton

27 Aprile - La musica incontra... il cinema

Ingresso gratuito da ritirarsi alle casse

Colonne sonore tratte dai maggiori successi cinematografici

a cura del Civico Istituto Musicale "G.Puccini"

Ufficio Stampa Comune di Pioltello**Nadia Giorgio**

Via Carlo Cattaneo, 1 – 20096 Pioltello (Mi)

Tel.: +39 02 92 366 201 – Mobile: 329.8819017 – Fax: +39 02 92 366 305

E-mail: n.giorgio@comune.pioltello.mi.it