

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(ex Art. 47 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445)
Ai soli fini dell'ottemperanza alle disposizioni normative in materia di tutela
dall'inquinamento acustico

Il/La sottoscritto/a
nato/a a (.....) il/...../.....,
Cittadinanza residente a (.....)
in Via/Piazza n CAP.....

riquadro AGGIUNTIVO da compilare in caso di presentazione da parte di società e simili

in qualità di
della società
con sede legale a
n Via/Piazza..... n CAP.....

ai fini dell'avvio dell'attività sita in **PIOLTELLO** Via/Piazza _____

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del **D.P.R. 28** dicembre 2000, n.445 consapevole che, come previsto dall'art. 75 della medesima norma, qualora emerga la non veridicità del contenuto di questa dichiarazione decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera; **consapevole inoltre delle sanzioni penali stabilite dall'art. 76 per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità, che:**

- A** all'interno del pubblico esercizio non sono installati e non vengono utilizzati impianti di diffusione sonora di qualsiasi natura e/o non vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.
(ai sensi del D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227 "Regolamento per la semplificazione di adempimenti amministrativi in materia ambientale gravanti sulle imprese, a norma dell'articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122" il titolare del pubblico esercizio non è tenuto a predisporre la Documentazione di previsione di impatto acustico)
- B** all'interno del pubblico esercizio sono installati impianti di diffusione sonora, utilizzati per la sola riproduzione di musica registrata con mezzo meccanico nelle seguenti condizioni:
(ai sensi di quanto indicato al punto A) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.g.r. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217 e D.g.r. 4 dicembre 2017, n. X/7477, il titolare del pubblico esercizio può avvalersi della presente dichiarazione sostitutiva e non è tenuto a predisporre la Documentazione di previsione di impatto acustico redatta da Tecnico competente in acustica ambientale)

BARRARE IL CASO CORRISPONDENTE

B.1)

- a) Orario del pubblico esercizio compreso tra le ore 6:00 e le ore 22:00
- b) Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno
- c) Non viene effettuato DJ Set
- d) Non viene effettuata musica dal vivo

B.2)

- a) Strutturalmente NON connesso con edifici con destinazione d'uso residenziale comprese le strutture socio sanitarie e assistenziali a carattere residenziale
- b) Situato a più di 50 m da edifici ad uso residenziale comprese le strutture socio sanitarie e assistenziali a carattere residenziale
- c) Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno
- d) Non viene effettuato DJ Set
- e) Non viene effettuata musica dal vivo

B3)

- a) Assenza di impianti di diffusione sonora con potenza complessiva (non computando i televisori nel calcolo) superiore a 100 watt RMS e assenza di subwoofer
- b) Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno
- c) Non viene effettuato DJ Set
- d) Non viene effettuata musica dal vivo
- e) Assenza di impianti di trattamento dell'aria installati in ambiente esterno oppure presenza di un unico impianto di trattamento dell'aria installato in ambiente esterno o di impianto centralizzato non ad uso esclusivo del pubblico esercizio
- f) Assenza di plateatico esterno o presenza di plateatico esterno con presenza al massimo di 12 posti a sedere e fruibile esclusivamente dalle ore 6:00 alle ore 24:00

=====

- ⌊C **all'interno del pubblico esercizio sono installati e vengono utilizzati impianti di diffusione sonora per la sola riproduzione di musica registrata con mezzo meccanico, in condizioni non rientranti nel precedente punto B, e/o vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali, pertanto, allega Documentazione di previsione di impatto acustico**, redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale, conformemente a quanto indicato al punto B) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi, allegata al documento *"Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico"* approvato con D.g.r. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217 e D.g.r. 4 dicembre 2017, n. X/7477.

Dichiara altresì:



C.1 il NON utilizzo di un'area esterna per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato.



C.2 l'utilizzo di un'area esterna per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato, oggetto di valutazione nell'allegata Documentazione di previsione di impatto acustico.

Di essere consapevole che, nel caso di successive modifiche delle condizioni di esercizio sopra dichiarate, quali:

- l'installazione o la variazione di potenza degli impianti di diffusione sonora di qualsiasi natura,
- lo svolgimento di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali
- la variazione di orario di utilizzo degli impianti oltre l'orario di riferimento diurno (dalle 06:00 alle 22:00)
- l'utilizzo di un'area esterna, sia essa su suolo pubblico che privato

è necessario presentare la seguente documentazione al competente Ufficio Sportello Unico Attività Produttive :

△ per pubblici esercizi che, a seguito delle modifiche, rientrano nei casi previsti al punto B:

- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante le nuove condizioni di esercizio

△ per i pubblici esercizi che, a seguito delle modifiche, rientrano nei casi previsti al punto C:

- Istanza di rilascio del *“Nulla osta allo svolgimento dell'attività di pubblico esercizio, ai soli fini della tutela dall'inquinamento acustico”*
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante le nuove condizioni di esercizio
- Documentazione di previsione di impatto acustico

I copia su supporto informatico redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale, conformemente a quanto indicato al punto B) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.g.r Lombardia 8 marzo 2002, n. VII18313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217 e D.g.r. 4 dicembre 2017, n. X/7477.

L'esercizio delle nuove condizioni dichiarate è autorizzato solo dopo il rilascio del relativo Nulla osta da parte del competente Ufficio Sportello Unico Attività Produttive.

Data _____

Firma _____

IL PRESENTE MODELLO DEVE ESSERE INVIATO ALL'UFFICIO SPORTELLO UNICO PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE (SUEAP/COMMERCIO) all'indirizzo di posta elettronica: protocollo@cert.comune.piolto.mi.it