

Autunno 2012 - Storie di Vita

24 settembre

COSMOPOLIS

DI DAVID CRONENBERG CON R. PATTINSON, J. BINOCHÉ. 105' CANADA/FRANCIA 2012
New York è piombata nel caos, mentre l'epoca del capitalismo si avvicina alla conclusione



29 ottobre

MARIGOLD HOTEL

DI JOHN MADDEN CON J. DENCH, B. NIGHY. 123' USA 2012
Un'avventura comica, romantica e struggente in una terra ricca di piaceri inaspettati, interpretata da un cast tra i più bravi attori di fama internazionale



1 ottobre

DIAZ - NON PULIRE QUESTO SANGUE

DI DANIELE VICARI CON C. SANTAMARIA, J. ULRICH. 120' ITALIA 2012
«La più grave sospensione dei diritti democratici in un Paese occidentale dopo la Seconda Guerra Mondiale» Amnesty International



5 novembre

ROMANZO DI UNA STRAGE

DI MARCO TULLIO GIORDANA CON V. MASTRANDREA, P. FAVINO. 129' ITALIA 2012
Giordana tenta di analizzare uno dei più terribili episodi che hanno accompagnato per decenni la storia tormentata di questo Paese



8 ottobre

BELLA ADDORMENTATA

DI MARCO BELLOCCHIO CON T. SERVILLO, I. HUPPERT. 110' ITALIA 2012
Mentre si scatenano gli istinti peggiori durante le ultime ore di vita di Eluana Englaro, altre vite si intrecciano



12 novembre

REALITY

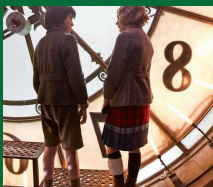
DI MATTEO GARRONE CON A. ARENA, L. SIMIOLI. 115' ITALIA 2012
Partecipa a un provino del "Grande Fratello" e la sua percezione della realtà non sarà più la stessa



15 ottobre

HUGO CABRET

DI MARTIN SCORSESE CON B. KINGSLEY, S. BARON COHEN. 125' USA 2011
Tra citazioni d'epoca e passaggi fantastici, rivive la favola del grande Georges Méliès



19 novembre

THE WORDS

DI BRIAN KLUGMAN E LEE STERNTHAL CON B. COOPER, J. IRONS. 97' USA 2012
Una vita bellissima, una moglie devota, il mondo ai suoi piedi. Tutto grazie alle sue parole. Ma di chi sono queste parole?



22 ottobre

I PIÙ GRANDI DI TUTTI

DI CARLO VIRZÌ CON C. PANDOLFI, A. ROJA. 100' ITALIA 2011
Quindici anni fa, i Pluto erano una rock band; energici, sboccati e provinciali come da tradizione del rock



26 novembre

IL ROSSO E IL BLU

DI GIUSEPPE PICCIONI CON M. BUY, R. SCAMARCIO. 98' ITALIA 2012
Ispirato all'omonimo libro di Marco Lodoli, è uno spaccato ironico e pungente sul mondo della scuola.



Il cinema riesce a raccontare la vita e gli umori del genere umano in tutte le sue rappresentazioni. Smaschera l'incerto futuro di un potere finanziario in declino ispirandosi al libro di Don De Lillo. Descrive la brutale realtà, di come cioè lo stesso potere si difenda, sopprimendo i diritti democratici dei cittadini, fino ad arrivare alla tortura. Diritti che sono negati a chi vuole avvalersi di un legittimo testamento biologico. Poi gli orrori del passato, ancora lontani da avere un colpevole giuridico. Ma alla vita appartengono anche i sogni e il cinema ne è dispensatore fin dalle sue origini, ancora autocitandosi omaggiando i grandi del passato. Così come la musica ha accompagnato le immagini, grazie alle mitiche rock band di un tempo. Attraversa con disinvoltura gli spazi, da occidente a oriente, con altre meravigliose vite. O racconta di quanto siano importanti le parole, soprattutto quando diventano carta stampata. E la dura realtà, che supera di gran lunga la reality catodica, con la scuola sedotta e abbandonata.

Marcello Moriondo
Curatore della rassegna