



Città di Pioltello

Assessorato alle Culture, Associazioni,
Pari opportunità, Politiche Educative,
Partecipazione

UCI
CINEMAS
PIOLTELLO

LUNEDÌ al CINEMA

Autunno/Inverno 2011 - Echi dalla croisette

- 19** **HABEMUS PAPAM**
SETTEMBRE di Nanni Moretti con Michel Piccoli, Jerzy Stuhr. 104' Italia/Francia 2011
- 26** **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**
SETTEMBRE di J. e L. Dardenne con J. Renier, C. De France. 87' Belgio/Francia/Italia 2011
- 3** **THE TREE OF LIFE**
OTTOBRE di Terrence Malik con Brad Pitt, Sean Penn. 138' India/Gran Bretagna 2011
- 10** **OFFSIDE**
OTTOBRE di Jafar Panahi con Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar. 93' Iran 2006
- 17** **CORPO CELESTE**
OTTOBRE di Alice Rohrwacher con Yie Vianello, Salvatore Cantalupo. 98' Italia 2011
- 24** **L'ALTRA VERITÀ**
OTTOBRE di K. Loach con M. Womack, A. Lowe. 109' GB/Francia/Italia/Belgio/Spagna 2010
- 7** **TAMARA DREWE – TRADIMENTI ALL'INGLESE**
NOVEMBRE di Stephen Frears con Gemma Arterton, Roger Allam. 111' Gran Bretagna 2010
- 14** **BIUTIFUL**
NOVEMBRE di Alejandro Gonzalez Inarritu con Javier Bardem, Marcel Álvarez. 138' Usa 2010
- 21** **ANOTHER YEAR**
NOVEMBRE di Mike Leigh con Jim Broadbent, Lesley Manville. 129' Gran Bretagna 2010
- 28** **UOMINI SENZA LEGGE**
NOVEMBRE di Rachid Bouchareb con Jamel Debbouze, Sami Bouajila. 138' Francia/Algeria/Belgio 2010

Tutti i lunedì alle ore 21.00 - c/o UCI Cinemas Pioltello - via S. Francesco, 33 - Pioltello (MI)
Ingresso singolo 4,00 euro - Nessuna tipologia di omaggio verrà accettata

www.ucicinemas.it - Tel. 892.960 - www.comune.pioltello.mi.it - Tel. 02.92.366.313

Autunno/Inverno 2011 - Echi dalla croisette

19 settembre

HABEMUS PAPAM

DI NANNI MORETTI CON MICHEL PICCOLI, JERZY STUHR. 104' ITALIA/FRANCIA 2011
E se il Papa appena eletto ci ripensa, se non si sente adeguato all'importante missione che l'attende?



24 ottobre

L'ALTRA VERITÀ

DI KEN LOACH CON MARK WOMACK, ANDREA LOWE. 109' GRAN BRETAGNA/FRANCIA/ITALIA/BELGIO/SPAGNA 2010

Un contractor di Liverpool viene ucciso mentre si sta recando all'aeroporto iracheno, lungo la Route Irish.



26 settembre

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

DI JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE CON JÉRÉMIE RENIER, CÉCILE DE FRANCE. 87' BELGIO/FRANCIA/ITALIA 2011

Cyril ha 12 anni, Introverso e aggressivo, sogna di rivedere il padre che ha abbandonato lui e sua madre.



7 novembre

TAMARA DREWE TRADIMENTI ALL'INGLESE

DI STEPHEN FREARS CON GEMMA ARTERTON, ROGER ALLAM. 111' GRAN BRETAGNA 2010

Tamara torna nel Dorset con l'aspetto cambiato, suscitando invidia tra le donne e desiderio tra gli uomini.



3 ottobre

THE TREE OF LIFE

DI TERENCE MALIK CON BRAD PITT, SEAN PENN. 138' INDIA/GRAN BRETAGNA 2011

È davvero il film che completa straordinariamente la carriera di realizzatore di Malik come molti sostengono?



14 novembre

BIUTIFUL

DI ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU CON JAVIER BARDEM, MARCEL ÁLVAREZ. 138' USA 2010

La Barcellona di Inarritu è un contenitore di meschinità, malattia e sfruttamento. Di "biutiful" c'è solo la speranza.



10 ottobre

OFFSIDE

DI JAFAR PANAH CON SIMA MOBARAK SHAHI, SAFAR SAMANDAR. 93' IRAN 2006

In Iran si gioca per qualificarsi ai mondiali di calcio. Alle donne è proibito assistere. Alcune ragazze si travestono da maschi.



21 novembre

ANOTHER YEAR

DI MIKE LEIGH CON JIM BROADBENT, LESLEY MANVILLE. 129' GRAN BRETAGNA 2010

Ritratto di famiglia con ospiti. Un anno nella vita di Gerri e Tom: la quotidianità, i rapporti interpersonali, le sorprese.



17 ottobre

CORPO CELESTE

DI ALICE ROHRWACHER CON YIE VIANELLO, SALVATORE CANTALUPO. 98' ITALIA 2011

La tredicenne Marta dalla Svizzera si trasferisce nella natia Reggio Calabria, dove si prepara per la cresima.

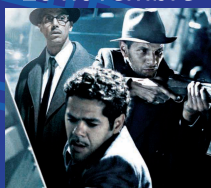


28 novembre

UOMINI SENZA LEGGE

DI RACHID BOUCHAREB CON JAMEL DEBBOUZE, SAMI BOUAJILA. 138' FRANCIA/ALGERIA/BELGIO 2010

Il film che ha provocato l'ira dei veterani francesi presenti in Algeria durante gli ultimi fuochi dell'occupazione.



Spesso i festival e le rassegne cinematografiche sono un contenitore di prodotti da elargire in un futuro prossimo all'incauto spettatore. Un'incredibile palcoscenico di propaganda utile a soddisfare i fatturati dei gestori di sala.. Non è un caso che alle Giornate Professionali di Cinema, le anteprime più applaudite dagli esercenti sono le cine-panettonate. Il Festival di Cannes sfugge a questa logica. Certo, per motivi di sopravvivenza economica è costretto a passare nei fine settimana alcune pellicole di grido, ma per il resto non si può certamente dire che le opere in rassegna facciano tendenza. Alcune Palme d'Oro non sono nemmeno state distribuite in Italia. È giusto invece affermare che Cannes sforna non prodotti ma opere cinematografiche: quello che il meglio degli autori internazionali creano per farci appassionare, divertire, emozionare, pensare. I film qui proposti, scelti dal calendario della Croisette di quest'anno e dell'anno passato, non sono altro che la dimostrazione di quanto scritto sopra. Una fresca ventata di cultura cinematografica, atta a soddisfare i palati esigenti dei frequentatori di cineforum.

Un viaggio sognante nel cinema d'autore. Parola d'ordine: la qualità.

Marcello Moriondo
Curatore della rassegna