

**Rassegna di spettacoli
teatrali per incontrarsi,
stupirsi e ridere insieme**

25 ottobre 2014

“Gente di facili costumi”

**Commedia brillante di Nino Manfredi
Compagnia RS Produzioni/Teatro nella nebbia**

Roma, fine anni '80. È notte: uno scrittore in crisi lavorativa ed esistenziale, esasperato dai rumori che regolarmente fa al suo rientro dal lavoro una “signorina dai facili costumi”, irrompe nel suo appartamento per protestare. L'incontro fra due personalità tanto diverse scatenerà una serie di scontri verbali, a volte comici e a volte più intimistici, durante i quali l'uomo, un po' pedante e saccente, spesso soccomberà davanti alla logica elementare ma stringente della donna. Così, fra tanti litigi e gags, lo scrittore e la “signorina dai facili costumi” si scopriranno più affini di quanto potessero credere, fino ad un finale inatteso. O forse no?...

8 novembre 2014

“Prima o poi un titolo lo trovo”

**Monologo brillante di Federica Sassaroli
Compagnia RS Produzioni**

Sul palcoscenico viene rappresentato, in maniera comica, il mondo delle donne: dalla speaker più odiata dagli italiani, all'irriverente Lola, cuoca spagnola sempre pronta ad analizzare le strane abitudini degli italiani, passando dalla svampita Nohemi, aspirante attrice-ballerina-velina-showgirl-conduttrice, perennemente in caccia di provini. Una serata all'insegna del divertimento e della risata, con un retrogusto di critica e qualche provocazione. I personaggi, nati nel laboratorio di comicità di Zelig, trovano nel teatro il loro autentico canale.

22 novembre 2014

“Oltre ogni limite”

**Thriller di Renato Soriano
Compagnia RS Produzioni**

Una giovane donna, oramai in rotta con il suo compagno, incontra un uomo in un locale. Così inizia la storia di Andrea, verso la voglia di riscoprire l'eccitazione di un nuovo amore. Danilo sembra l'uomo giusto per ricominciare una nuova vita, anche se l'amica del cuore della protagonista pare non esserne convinta. Da quel momento inizia una lotta con l'ex, ai limiti dello stalking. Poi la tentata violenza sessuale. Ma il colpevole sarà il ragazzo abbandonato? O è solo l'inizio del baratro? Un crescendo di emozioni, suggellate dai racconti dei vissuti dei protagonisti, che ne faranno capire meglio la psicologia. È un finale che può avere dell'incredibile.

24 gennaio 2015

“Cechov da ridere”

**Commedia brillante da A. Cechov
Compagnia RS Produzioni/Attori per caso**

Tre atti unici di Cechov fra i più divertenti. “La domanda di matrimonio”: Fra ruggini antiche di buon vicinato, e comici squarci di vita campestre, si assiste al ruvido approccio fra due rampolli di buona famiglia in cui i battibecchi si alternano a riappacificazioni precludendo a quello che sarà la futura vita matrimoniale. “L'orso”: una vedova inconsolabile ha giurato di non uscire più di casa e di non frequentare più alcun uomo. La situazione cambia quando un ex ufficiale di artiglieria va dalla donna a riscuotere delle cambiali. Il rifiuto di lei a pagare e la volontà di lui ad esigere quanto dovuto originano un dialogo concitato, che degenera in un duello fra la vedova e l'ex ufficiale. “Tragico controvolgia”: uno sfortunato impiegato racconta ad un conoscente come è costretto, dato che lavora in città, ad eseguire una serie di commissioni affibbiategli dalla moglie e dalla sua famiglia in villeggiatura. Il conoscente lo ascolta, quasi si assopisce, per poi affibbiargli una nuova commissione.

Una Sera a **Teatro**

Stagione 2014-2015

7 febbraio 2015

“Heidi (neanche le caprette mi salutano più)”

**Spettacolo brillante di F. Sassaroli e M. Brusasco
Compagnia RS Produzioni**

In questi tempi di precarietà, pare che non se la passi bene nemmeno Heidi, la gioiosa bambina che un tempo correva libera e bella sui prati di montagna, tra caprette, pecorelle e uccellini in festa. Il nonno, il celebre vecchio dell'Alpe, si consola con la badante rumena, ignaro del fatto che la donna sia più interessata alla sua pensione che a lui; Clara porta la propria disabilità fra una trasmissione televisiva e l'altra, contesa dai talk show pomeridiani, mentre la temibile signorina Rottermaier è ministro del Governo Merkel, con delega all'istruzione. In questo panorama in continua evoluzione, il punto fermo rimane Peter, un eterno ragazzo distratto da troppe cose, per il rammarico di Heidi che desidererebbe, da lui, attenzioni “concrete”. La concorrenza dei cartoni animati giapponesi e dei social network e l'invasione di offerte televisive sono ulteriori preoccupazioni per la ragazzina, che teme di finire nel dimenticatoio.

21 febbraio 2015

“Appartamento al plaza”

**Commedia brillante di Neil Simon
Compagnia Busto A. Teatro**

La commedia racconta tre storie ambientate nel lussuoso Hotel Plaza di New York, situato là dove la Quinta Strada incrocia Central Park. Si va da un umorismo amaro e graffiante della prima storia (il matrimonio fallito) a quello svagato e furbesco della seconda (il matrimonio tradito) sino a quello pieno e ridanciano della terza (il matrimonio temuto). Uno dei lavori più famosi di Neil Simon, rimasto sui palcoscenici di Broadway per interi decenni.

7 marzo 2015

“Cyrano in salsa comica”

**Commedia brillante da E. Rostand
Compagnia RS Produzioni**

Spadaccino terribile e tenerissimo amante, pronto alle bravate più temerarie come ai più grandi gesti di generosità. Il romantico Cyrano, dal grottesco naso e dal cuore puro sarà l'indimenticabile protagonista di una delle più popolari opere teatrali di tutti i tempi. Il povero Cyrano si troverà a interloquire con una serie di personaggi: De Guiche, Cristiano, Rossana, D'artagnan etc. che renderanno ogni scena, oltre che comica, imprevedibile. Questa sarà la storia “rivista” di un grande poeta spadaccino: Cyrano, meglio conosciuto dagli amici come Pinocchio.