

Una sera a
TEATRO

Stagione brillante 2008 - 2009

Sabato 11 ottobre 2008

LA CENA DEI CRETINI

di F. Veber - Compagnia GT Tempo

Il mercoledì per un gruppo di amici della Parigi bene è un giorno particolare, è il giorno della cena dei cretini. Un gioco spietato ma assolutamente divertente che prevede di invitare a cena la persona più stupida che si è riusciti ad incontrare nella settimana precedente. Pierre Brochant è ansioso di presentare François Pignon, a suo dire un "Nobel" nel mondo dei cretini, ma non ha fatto i conti con i sentimenti della sua creatura che sarà in grado di distruggergli la vita dorata che credeva di avere.

Sabato 25 ottobre 2008

**LA FORTUNA CON
LA F MAIUSCOLA**

di E. De Filippo - Compagnia Masaniello

Giovanni Ruoppolo vive con la moglie Cristina ed il loro figlio adottivo Enricuccio una vita di miseria, di stenti e di sventure. Egli, sebbene ferito ed amareggiato, non rinuncia mai alla lotta con la vita per affermare la propria dignità e si industria come può in mille iniziative che il più delle volte falliscono. Finalmente un giorno, anche in casa Ruoppolo, inattesa, arriva la fortuna (con la F maiuscola).

Sabato 15 novembre 2008

IL GIORNO DI EVELINA

di A. Narsi - Compagnia Milano 51

Evelina è una giovane donna con un problema grosso, ingombrante e pesante: l'obesità. Noi la seguiremo in una giornata tipo. Vedremo come affronta lo scorrere delle ore: il lavoro, la spesa, i rapporti con l'umanità che la circonda e con la società che l'aspetta al varco. Fino alla magia di una notte che la vedrà protagonista di un mondo immaginario, traboccante di cibo e rimorsi. Si ritroverà a fare i conti con il frigorifero e la bilancia, che hanno preso improvvisamente vita. Il tutto condito con parecchio adipe.

Sabato 29 novembre 2008

NATALE A VILLA ARZILLA

di R. Soriano - Compagnia RS Produzioni

Tre non più giovani donne, amiche d'infanzia, si incontrano tutti gli anni per festeggiare il Natale. e tutti gli anni si "sopportano". Infatti non è facile per loro accettare i difetti delle altre: l'acidità di Renata, la svanitezza di Elisabetta, la teatralità continua di Tiziana. Ma le tre amiche si vogliono un gran bene. E fra colpi di scena e litigi continui la festa passa e anche la loro giornata, lontana dalla solita monotonia e dalla solitudine quotidiana.

Sabato 14 febbraio 2009

LA SIGNORINA PAPILLON

di S. Benni - Compagnia Bretelle Lasche

La Signorina Papillon (nel paese del brutti sogni), favola comico-metaforica scritta da Stefano Benni nei primi anni '90, prende spunto e richiama alla memoria la favola di Alice nel paese delle meraviglie o altri personaggi televisivi e dei Cartoons come Pippi Calzelunghe o Candy Candy.

Sabato 28 febbraio 2009

NON TI PAGO

di E. De Filippo - Compagnia Masaniello

La vita di don Ferdinando, che gestisce un banco lotto avuto in eredità dal padre, si scontra in un gioco delle parti con quella di Mario Bertolini, suo impiegato, vincitore di quattro milioni con i numeri avuti in sogno dal padre di Ferdinando. Questi non vuole pagare, convinto che quei numeri il padre aveva inteso darli a lui. Infatti era apparso nella stessa casa prima abitata da Ferdinando e poi affittata a Bertolini.

Sabato 14 marzo 2009

UORA VO CUNTO

di D. Pugliares e R. Sarti

Compagnia Teatro della Cooperativa

Dal siciliano "Ora vi racconto"; una storia "fantastica", un'invenzione, una visione, una immaginazione dove gli animali di un'aia vivono un'avventura attuale ma eterna nella storia dell'umanità: la guerra. E' una metafora sulla stupidità dell'uomo traslata nella "irrealtà" degli animali. Topi, capre, pecore e maiali si trovano ad affrontare una terribile guerra contro i dinosauri. Chi vince alla fine? La saggezza, qualità che noi uomini spesso abbandoniamo a se stessa.

Sabato 28 marzo 2009

**2 DOZZINE DI
ROSE SCARLATTE**

di A. De Benedetti

Compagnia Teatro San Prospero

I fiori destinati alla bellissima Contessa Arduini arrivano per sbaglio a Marina, che li riceve senza sapere dell'errore e soprattutto ignara che, chi li ha spediti, altri non è che suo marito Alberto. Per evitare guai e togliersi dall'impiccio Alberto si inventa quindi uno sconosciuto ammiratore ed alimenta, col passare dei giorni, l'adolescenziale infatuazione della moglie per questo misterioso corteggiatore, alter-ego che diventa per lui un rivale ingombrante e di cui deve trovare il modo di disfarsi. Tutto questo sotto gli occhi attoniti di Tommaso, l'amico di famiglia, che si ritrova suo malgrado coinvolto in questo turbinio di malintesi.

Biglietti: intero € 8,00 ridotto € 6,00 (giovani fino a 25 anni, adulti oltre 60 anni e disabili) Per informazioni e prenotazioni:
cell. 329/8381355 da lunedì a venerdì dalle 11.00 alle 15.00 info@rsproduzioni.com - www.rsproduzioni.com

Ufficio Cultura 02/92366312 www.comune.pioltello.mi.it

La programmazione potrebbe subire variazioni. Vietato entrare in sala a spettacolo iniziato.

Vietato fotografare e registrare gli spettacoli, salvo autorizzazioni.