



Città di Pioltello

Assessorato alle culture, partecipazione,
associazioni, pari opportunità



LUNEDÌ AL CINEMA
ORE 21,00 - 4 € - UCI CINEMAS PIOLTELLO

LIBERTÉ, (L)ÉGALITÉ, FRATERNITÉ



A cura di Marcello Moriondo
e.mail marcellomor@tiscali.it

Il motto repubblicano francese definisce in tre parole la vita civile di una società illuminata. Sono comunque termini che il nuovo millennio pare aver dimenticato, o comunque accantonato. Possiamo aggiungere ai tre un nuovo principio, posando dinnanzi alla seconda parola una "L", trasformandola in LEGALITÀ. Senza quest'ultima, le altre tre perderebbero di valore. La legalità probabilmente abbraccia tutti i film di questa rassegna. Ne è una prova Jean Valjean, che non disdegna neppure le altre tre definizioni. O i fratelli Bondurant, che la sfidano ogni giorno. Chissà se ci pensavano i profeti della Beat Generation agli esordi. O i ragazzi che si sentivano appagati svaligiando i guardaroba delle starlette. E chi approfitta della professione per creare disordine? E chi confonde finanza creativa con frode? La rispettavano gli spioni che controllavano John Lennon? O quelli che hanno catturato Bin Laden? O quelli che ti controllano la mente col pretesto mistico? Che dire di chi ha tenuto sequestrata per decenni l'eletta dal popolo? E di chi perseguita i rifugiati con leggi al limite della xenofobia? Forse ci vorrà un nuovo Giuseppe Garibaldi a rimettere le cose a posto.

27 gennaio 2014

LES MISÉRABLES di Tom Hooper con A. Seyfried, H. Jackman



Essere o non essere Jean Valjean, cioè il dover sfuggire perennemente al segugio dell'ordine Javert.

3 febbraio

LAWLESS di John Hillcoat con G. Oldman, G. Pearce



“Che idea balorda, distillare whisky in pieno inverno” (La contea più fradicia del mondo di Matt Bondurant, Dalai Editore)

10 febbraio

GIOVANI RIBELLI – KILL YOUR DARLING di J. Krokidas con D. Radcliffe



“Ho letto Sulla Strada e L'Urlo. Ma è stata davvero la sceneggiatura che mi ha affascinato.” L'attrice Elizabeth Olsen.

17 febbraio

U.S.A. CONTRO JOHN LENNON di D. Leaf & J. Scheinfeld con J. Lennon, S. Albert



“Di tutti i documentari che sono stati realizzati su John, questo è quello che avrebbe amato di più.” Yoko Ono.

24 febbraio

THE MASTER di Paul Thomas Anderson con J. Phoenix, P. F. Hoffman



Straordinario ritratto di uomini alla deriva e di arrivisti nell'America del secondo dopoguerra.

3 marzo

ZERO DARK THIRTY di K. Bigelow con J. Chastain, J. Clarke



-Zero Dark Thirty- in gergo militare rappresenta qualsiasi ora compresa nel buio della notte.

10 marzo

EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh con J. Law, R. Mara



"Il film si addentra nel problema di dove finisce la realtà e dove inizia la malattia mentale." Sasha Bardey, psichiatra.

17 marzo

LA FRODE di N. Jarecki con R. Gere, S. Sarandon



"Il film di debutto alla regia nel lungometraggio dello scrittore Nicholas Jarecki: un seducente thriller."

24 marzo

BENVENUTO PRESIDENTE! Di R. Milani con C. Bisio, S. Smutniak



"Io non so se tutto quel che fai ti torna indietro. Ma mi piace credere che sia così." Il protagonista.

31 marzo

TERRAFERMA di E. Crialese con F. Pucillo, D. Finocchiaro



L'antica legge del mare sull'accoglienza si scontra con le nuove leggi repressive degli uomini.

7 aprile

BLING RING di S. Coppola con E. Watson



Un gruppo di adolescenti, ossessionati dalle celebrità, entrano nelle case delle starlette per svaligiarle.

14 aprile

THE LADY – L'AMORE PER LA LIBERTÀ di L. Besson con M. Yeoh, D. Thewlis



“La lotta di Suu Kyi è uno dei più straordinari esempi di coraggio civile dell’Asia degli ultimi decenni.” Comitato norvegese per il premio Nobel (1991)