



Città di Pioltello

Assessorato alla Cultura,
Giovani e Sport



BIBLIOTECA
COMUNALE
"A. Manzoni"

Incontri con gli

Scrittori

Sabato 15 ottobre 2016 - ore 17.00

Bruno Arpaia, autore di

QUALCOSA, LÀ FUORI

Guanda

Sabato 22 ottobre 2016 - ore 17.00

Marco Premoli, autore di

**LA SCUOLA
(PERI)PATETICA**

0111 Edizioni

Sabato 12 novembre 2016 - ore 17.00

Fiorenza Pistocchi, autore di

**IL TESORO DEL
TRANSYLVANIA**

Neos Edizioni

Sabato 19 novembre 2016 - ore 17.30

Paolo Di Paolo, autore di

**UNA STORIA QUASI
SOLO D'AMORE**

Feltrinelli

BIBLIOTECA COMUNALE - Piazza dei Popoli - Pioltello (MI)

Per informazioni:

Biblioteca Comunale "A. Manzoni"

Tel. 02.92366340

L'Assessora
Jessica D'Adamo

La Sindaca
Ivonne Cosciotti

Incontri con gli scrittori

QUALCOSA, LÀ FUORI di B. Arpaia

Guanda

Bruno Arpaia ha scritto un romanzo visionario e attualissimo, che ci fa vivere le estreme conseguenze del cambiamento climatico già in atto e realizza quel “ménage à trois” fra scienza, arte e filosofia che, come sosteneva Italo Calvino, costituisce la vocazione profonda della migliore letteratura italiana.

LA SCUOLA (PERI)PATETICA di M. Premoli

0111 Edizioni

Un ingegnere disoccupato accetta una supplenza di fisica in un Istituto professionale. Una doccia gelata: studenti disamorati usano ogni arma per fargli saltare i nervi, ma un colpo di genio per sovrastare il rumore provoca in classe un'esplosione di applausi. Inizia così un'esperienza unica. Un'istantanea amara e ironica di una scuola naufragata, di una gioventù disillusa ma con un gran desiderio di trovare adulti che li amino.

IL TESORO DEL TRANSYLVANIA di F. Pistocchi

Neos Edizioni

Il piroscafo Transylvania, affondato da un sommergibile tedesco davanti alla costa ligure nel 1917, pare essere l'elemento chiave della nuova indagine che appassiona il giovane Vincenzo, vigile urbano di Noli con una spiccata tendenza a trasformarsi in detective. In questo terzo episodio della sua saga nolese, Fiorenza Pistocchi, ritorna al primo autunno di Vincenzo in Liguria, mentre la sua vita si sta finalmente rischiarando dopo le difficoltà del passato.

UNA STORIA QUASI SOLO D'AMORE di P. Di Paolo

Feltrinelli

Si incontrano una sera di ottobre, davanti a un teatro. Dal fascino indecifrabile di Teresa, Nino è confuso e turbato. L'uno guarda l'altra come in uno specchio, che di entrambi riflette e scompone le scelte, le ambizioni, le inquietudini.

Paolo Di Paolo entra nel teatro della contemporaneità cogliendo i segni di un bene inaspettato, di una luce che si accende dove smettiamo di esigere garanzie, dove viene voglia di mettersi alla prova. E di capire se siamo in grado di vivere.

