



Città di Pioltello

**Domenica 15 novembre 2015 - ore 21.00**

## **STUPEFATTO**

**AVEVO 14 ANNI, LA DROGA MOLTI PIÙ DI ME**

Produzione di Itineraria Teatro da un progetto di Enrico Comi

**Venerdì 27 novembre 2015 - ore 21.00**

In occasione della Giornata contro la violenza sulle Donne

## **IO, PERCHÉ GLIEL'HO LASCIATO FARE**

Liberamente ispirato a "ferite a morte"  
di S. Dandini

*Insieme per conoscere, ricordare e sensibilizzare*

# **TEATRO**

# **CIVILE**

Sala Consiliare del Comune  
Piazza dei Popoli - Pioltello  
**Ingresso libero**

**Domenica 15 novembre 2015 - ore 21.00**

# **STUPEFATTO**

**AVEVO 14 ANNI, LA DROGA MOLTI PIÙ DI ME**

**Produzione di Itineraria Teatro da un progetto di Enrico Comi**

con Fabrizio De Giovanni  
Regia Maria Chiara Di Marco  
Musiche di Eric Bufat

**Lo spettacolo ha ottenuto un riconoscimento da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.**

Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male. I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio? Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, proposto negli ultimi 2 anni a diverse scuole medie e superiori, superando le oltre 30.000 presenze in varie regioni d'Italia. Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Enrico Comi, lo spettacolo con il suo carico emotivo e di informazioni, scardina alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi.

"Smetto quando voglio" - "La canna fa meno male delle sigarette" - "Sono droghe naturali" - "Le canne non hanno mai ucciso nessuno" - "Lo faccio una volta sola.....per provare".

Comi è possibile interessare i ragazzi e riuscire a coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità. Non è facile a tu per tu, tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi teatrali e l'esperienza attoriale sono mezzi efficaci per raggiungere l'obiettivo. Alla fine dello spettacolo è previsto un momento di confronto con la presenza di Enrico Comi protagonista della storia.

**Venerdì 27 novembre 2015 - ore 21.00**

**In occasione della Giornata contro la violenza sulle Donne**

# **IO, PERCHÉ GLIEL'HO LASCIATO FARE**

**Liberamente ispirato a "ferite a morte" di S. Dandini**

Compagnia Teatro d'OltreConfine  
Regia: Antonio Basilisco  
con Nadia Pedrazzini e Marianna Esposito

Questo è l'interrogativo che molte donne si pongono, dopo: Io, perché gliel'ho lasciato fare? Storie di donne col viso segnato dalla loro ingenuità, sorprese dalla inaspettata ferocia dei propri compagni. Donne che non hanno parlato e che hanno passato la vita celando la sofferenza, perpetuata quotidianamente con soprusi e negazioni. "Sono fidanzate, mogli, ex mogli, sorelle, figlie, che non sono state alle regole imposte dalla nostra strana civiltà, per questo hanno pagato duramente la disubbidienza." Ci raccontano, col distacco del "già accaduto", le violenze subite nel quotidiano vivere, con drammaticità e a volte con ironia.

Donne che si incontrano in un luogo non definito, che arrivano da lontano, accumulate dallo stesso acerbo destino di violenza, troppo facile da accadere e troppo tollerato. Messo in un luogo della memoria, troppo lontano per poter essere vessillo che testimonia nelle coscienze le aberrazioni che si ripetono come una litania senza fine, giorno dopo giorno. A fine spettacolo è previsto un momento di confronto.